



Le journal du collège Jules Simon

## EDITO :

Ce nouveau numéro du Jules Actu est un beau reflet de ce que vous êtes : des élèves curieux, engagés, ouverts sur le monde.

En le feuilletant, on voyage. À Turin avec les élèves qui ont partagé le quotidien de familles italiennes. À Berlin, où l'histoire s'est apprise autrement, au détour d'un musée de la RDA ou d'un quartier juif. À Paris, où nos danseurs ont foulé les mêmes scènes que les plus grands. Et plus près de nous, à Belle-Île-en-Mer, où tous les 6èmes ont vécu leur première grande aventure collective — entre balades sur les côtes sauvages, veillées mémorables et retour mouvementé sous la tempête ! Sans oublier Barcelone, où Léonie nous fait redécouvrir le génie de Gaudí avec ses propres mots.

On découvre aussi un ostréiculteur passionné venu partager son métier, une chorégraphie créée en quelques jours seulement avec le manche d'une chaussure en guise d'accessoire, des équipes sportives qui se hissent jusqu'aux championnats de France. Autant de moments qui prouvent que la vie au collège Jules Simon ne s'arrête pas à la salle de classe.

Vous écrivez, vous racontez, vous partagez vos coups de cœur, vos aventures, vos émotions. C'est cela, la curiosité : regarder le monde avec attention et avoir envie de le faire connaître aux autres.

Merci à toute l'équipe de rédaction pour ce beau travail, et bonne lecture à tous.

*I. Volpoët - Principale*

## SOMMAIRE :

Animation ostréiculture	P.2
Danse "Breizh Basket"	P.3
La section CHAD à Paris	P.3
Barcelone et Gaudi	P.4
Livre : Ranma 1/2	P.4
Musique : Billie Eilish	P.5
Cinéma : Les enfants de la résistance	P.5

Séjour à Turin	P.6
Séjour à Berlin	P.6
Résidence à Belle-Ile en Mer	P.7
Résultats sportifs	P.8
En cuisine !	P.9
Pop Culture	P.10
Concours !	P.11
On se détend :)	P.12

## AGENDA :

11 - 12 - 13 mai : Devoirs communs 4ème

5 juin - Oral du DNB

Suivez les actualités  
du collège sur instagram®



@college\_julessimon

# Vivre ensemble

## Animation Ostréiculture

Le 12 mars, M. Le Labourier est venu dans le collège proposer une dégustation d'huîtres de sa production. Il a ainsi pu faire découvrir son métier et sa passion aux élèves.

### *Qu'est-ce qu'un ostréiculteur ?*

Un ostréiculteur est une personne qui élève les huîtres avant qu'elles soient vendues pour être consommées. A ne pas confondre avec le mytiliculteur qui s'occupe des moules.

### *Pourquoi ce métier ?*

L'intervenant Gwenaël Le Labourier a découvert ce métier à 15 ans grâce aux parents d'un ami qui étaient ostréiculteurs. Il a commencé à travailler les week-end, les vacances et s'est pris de passion pour ce métier.

### *Avec quoi mange-t-on les huîtres ?*

On peut les manger en entrée, seules, avec du citron ou encore avec du pain et du beurre, tout simplement. Elles peuvent aussi se cuisiner, avec des épices, des agrumes, ou gratinées.

### *D'où viennent les huîtres ?*

Elles viennent des parcs qui sont situés sur le bord du littoral. Elles sont élevées pendant 3 ans sur des tables, dans des sacs que l'on retourne régulièrement. Quand elles atteignent la bonne taille, on peut les proposer à la vente.

Océane - 5F

« C'est très bon mais il ne faut pas trop en manger. »

Gaspard – 5A



# Vivre ensemble

## Danse

Le 3 mars, les 4<sup>ème</sup> de la section danse ont présenté leur spectacle à trois reprises au musée de la Cohue. Et oui... Nous avons dansé avec des chaussures sur la tête ! Mais comment en est-on arrivés là ?

Nous avons travaillé avec le chorégraphe Pierre Riga, qui a notamment collaboré avec l'Opéra de Paris, mais aussi à l'étranger, en Chine et à New York. Ce fut un grand plaisir de travailler avec lui et sa collaboratrice, Mélanie Chartreux.

Pierre est venu au collège les 24 et 25 novembre. Pendant deux journées intenses, nous avons travaillé ensemble pendant huit heures pour chercher et créer de nombreux mouvements. Ces deux jours étaient consacrés à la recherche et à l'exploration.

Puis, Mélanie est venue les 29 et 30 janvier pour nous apprendre une chorégraphie de 20 minutes en seulement huit heures ! Nous n'avons pas tout repris de ce que nous avons créé avec Pierre : comme dans toute création, certaines idées sont gardées et d'autres non.

Nous avons ensuite continué à travailler la chorégraphie pendant les cours de danse. Puis est arrivé début mars le grand moment : nous avons dansé toute la journée du lundi et du mardi... Avant de nous produire à la Cohue !

Ce projet a été une expérience à la fois magique et exigeante, qui a renforcé les liens entre les élèves de la CHAD. Une expérience fatigante, certes, mais qui restera gravée dans nos mémoires.

Encore un grand merci à nos professeurs de danse, ainsi qu'à Pierre et Mélanie, sans qui ce projet n'aurait pas été possible.

Jade - 4D

## Les 3èmes CHAD à Paris

Les troisièmes de la section Danse sont partis du 11 au 13 mars en séjour à Paris. Durant ce voyage, nous avons été accompagnés de nos trois professeurs de danse : M. Faguet, Ophélie Leclère et Florent Bourdais.

Le lundi, après un voyage de quelques heures en train, nous sommes arrivés à Paris vers 11h, nous sommes partis visiter le Studio 104 qui est un lieu mythique de Paris dans le domaine de la danse, des arts et de la culture. Nous avons ensuite pu danser aux colonnes de Buren, près du musée du Louvre, des chorégraphies préparées afin de s'adapter à l'environnement.

Le lendemain, nous avons visité le centre national de la danse à Pantin, nous avons pu y découvrir de nombreux métiers en rapport avec la danse, cette visite nous a été très enrichissante dans notre parcours de spectateur. Le mardi soir, après une visite à la cité des sciences afin de découvrir l'exposition temporaire « Danser », nous sommes allés voir un spectacle de danse contemporaine à l'Opéra Garnier. Pour ma part, ce fut le meilleur spectacle que j'ai vu.

Enfin, le vendredi matin, nous avons eu une visite guidée de l'Opéra Bastille, elle nous a permis de découvrir tous les métiers présents derrière la scène et les spectacles, en passant des costumiers aux tapissiers. Ce fut très intéressant.

Après un petit temps de shopping à la gare Montparnasse, nous avons repris le train pour rentrer à Vannes.

Nolan - 3D



# Voyager, lire

## Barcelone et Gaudi

Antoni Gaudi est un architecte né en 1852 à Reus en Espagne, le 25 juin. Son œuvre la plus connue est la Casa Calvet construite entre 1898 et 1900, la construction a donc duré 2 ans. Le style particulier de Gaudi s'appelle le modernisme catalan. Il a construit au total sept œuvres toutes très jolies dont, La Sagrada Família, Le Parc Guell, La Casa Batllo, La Pedrera, La Casa Vieens, Le Palacio Guell et El Capricho.

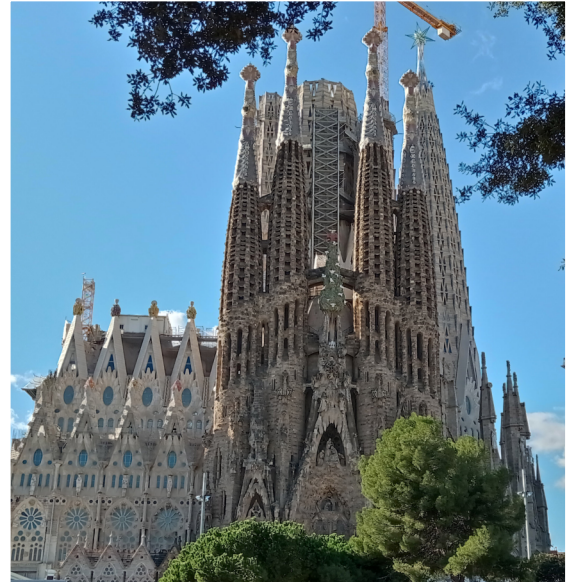


Mais il y en a d'autres beaucoup moins connues comme par exemple : Le jardin Artigas et Le Caprice de Gaudi que je suis allé voir et je l'ai trouvé super joli car en plein milieu du « palais » il y avait une serre avec toutes sortes de plantes exotiques ou non !

Le palais était fait tout en mosaïque et je me suis dit que ça avait du

prendre beaucoup de temps pour tout recouvrir car c'est gigantesque !!! Enfin pour tout vous dire c'est une belle expérience en famille qui permet de découvrir l'Espagne et Gaudi !

Mais la plus grande construction de Gaudi est bien sûr La Sagrada Família ! C'est l'un des exemples les plus connus du travail de Gaudi et un monument emblématique de la ville. La Sagrada Família est le monument le plus visité d'Espagne. La partie du monument réalisée du vivant d'Antoni Gaudí, la crypte et la façade, ont été déclarées Patrimoine de l'Humanité par l'Unesco en 2005.



Léonie - 6D

## Ranma 1/2

Rumiko Takahashi - Edition Glénat

Ranma 1/2, classique des années 1990, est un manga de Rumiko Takahashi. Un remake de l'ancienne série est sorti sur Netflix en octobre 2024.

Résumé : l'histoire parle d'un garçon (Ranma Saotomé) qui, à cause d'une malédiction, se transforme en fille lorsqu'on l'asperge d'eau froide. Le père de Ranma se métamorphose aussi quand on l'asperge d'eau froide mais lui se transforme... en panda. Tous les deux ont besoin d'eau chaude pour retrouver leur apparence normale. Ranma doit épouser Akane Tendo, mais ils ne s'aiment pas. C'est une décision de leurs pères qui sont amis. Entre les nombreux prétendants de Ranma mais aussi d'Akane, l'amour qu'on devine entre les deux fiancés, les défis d'arts martiaux qu'ils reçoivent de tout le monde presque tout le temps, et les nombreuses transformations en fille, la vie de Ranma ne sera pas si paisible !



Angèle - 5E

# Regarder, écouter

## Les enfants de la résistance

Inspiré d'une série de bandes dessinées, le film parle des enfants qui veulent arrêter la guerre, mais tout ne se passe pas comme ils veulent. Il se passe durant la seconde guerre mondiale, en France. On suit une fille et deux garçons d'une dizaine d'années qui décident de rentrer dans la résistance. Dans ce film, Arthus, connu grâce à "Un petit truc en plus", joue le père d'un enfant. Moi j'ai adoré ce film plein d'actions et d'aventures. Les décors et les costumes sont très réussis. On rigole un peu et on pleure un peu plus.

Maëlyne - 6E



## Billie Eilish

Billie Eilish est née le 18 décembre 2001 à Los Angeles. C'est une chanteuse américaine qui est devenue célèbre grâce à son titre « Ocean Eyes », ses parents Maggie Baird (mère) et Patrick O'Connell (père) sont passionnés de musique. Son titre le plus populaire est « Birds of a Feather » qui a cumulé plus d'un milliard de stream (contenu vidéo et audio) sur Internet.

Billie Eilish a grandi dans une famille d'artistes à Los Angeles, avec des parents musiciens et acteurs et ses parents ont choisi de pratiquer l'école à la maison pour favoriser sa créativité, tout en menant une vie d'adolescente ordinaire. Elle décroche l'équivalent du bac à seulement 15 ans.



Elle a grandi dans un environnement musical grâce à ses parents passionnés et a commencé à chanter à 8 ans dans le chœur des enfants de Los Angeles. En 2015 Billie publie son premier morceau de musique sur Internet et se fait immédiatement repérer par le public. Elle a remporté 5 Grammy Award en 2019 et depuis sa popularité ne fait qu'augmenter. Tous ses albums se vendent à des millions d'exemplaires.

Billie Eilish est engagée pour les causes féministes au travers de ses chansons, mais aussi en faveur du climat et des mouvements anti-raciste.

Margot et Suzie - 6A

# Voyages scolaires

## Turin

Nous sommes partis le dimanche 15 mars à 16h25 de Sené, après avoir récupéré les élèves du collège Cousteau. Après 17h de route, nous sommes arrivés à Turin.

On a visité la chocolaterie « Croc Bruno » et on a eu droit à une petite dégustation. Petite anecdote : cet après-midi là, nous sommes allés à une station de métro et lorsque celui-ci est arrivé, nous n'avons pas réussi à rentrer dans le métro.

Heureusement, nous avons réussi à rattraper les autres à la station suivante. Nous avons ensuite mangé dans le délicieux restaurant « Assaje », où les portions étaient énormes.

La suite de la semaine, nous avons fait une multitude d'activité : musée de l'automobile, pique-nique dans le parc du Valentino, Basilique Superga et montée dans la coupole, Musée du Risorgimento, quartier industriel du Lingotto et la piste d'essai des Fiat 500.

Le dernier jour, nous avons visité le musée de l'art urbain et le Palazzo Reale puis nous avons fait du shopping et enfin, nous avons dîné dans une pizzeria. Ensuite nous avons pris la route à 21h et nous sommes arrivées à 11h30 le lendemain, à Vannes.

Pour l'hébergement, nous étions logées chez des familles d'accueil. Elles ont été adorables avec nous, nous communiquions en italiens et on se comprenait facilement. Nous mangions avec eux et leurs amis.

C'était un magnifique voyage, nous avons adoré.

Marceline et Nisma - 3B

## Berlin

Nous sommes partis à Berlin du 5 au 10 février avec Mme Guillot et Mme Melguen. De Vannes, nous avons rejoint Paris en train. Là-bas, nous devons prendre un second train, direct jusqu'à Berlin, mais nous l'avons raté. Tout le monde était déçu, car le prochain train était deux heures plus tard, avec un changement à Francfort. Au lieu d'arriver à 19h04, nous sommes finalement arrivés à plus de 22h. Avec le groupe, nous avons pris le métro pour aller jusqu'à l'auberge de jeunesse, où nous y avons passé 5 nuits.

Tous les jours, nous avons visité la ville. Le matin, nous visitons des musées, comme celui de la RDA, les ateliers d'Otto Weidt et le centre de documentation Topographie des Terros (sur le régime nazi).



L'après-midi, c'était surtout des visites libres. Nous avons fait un rallye-découverte sur l'avenue Unter den Linden et visité un quartier juif. Nous avons aussi eu 2h de temps libre au Mall of Berlin, un centre commerciale énorme (trois étages, un sous-sol, une patinoire...). C'était super bien !

Le soir, nous nous retrouvons tous dans une chambre pour faire des jeux, de 20h à 22h.

L'ambiance était incroyable, nous allons en garder pleins de souvenirs.

Roxane et Enora - 3B

# Voyages scolaires

## Belle-Île-en-Mer

Tous les 6<sup>èmes</sup> du collège Jules Simon sont partis à Belle-île-en-Mer le 9 mars et sont revenus le 13 mars. Les bus les attendaient Place de la Libération à 10 heures. En route pour Belle Île ! Arrivé au centre d'hébergement (autrefois le baigne, de 1848 à 1977) les 6<sup>èmes</sup> rencontrèrent les animateurs qui leur expliquèrent l'organisation dans les chambres.

Durant le trajet en bateau, des élèves ont vu Véronique Delemarre autrice du livre "Banzai Shakura". Il y avait aussi Yves-Marie Clément, auteur du livre « La mine du temps ».

Nous avons fait beaucoup de balades sur Belle-Ile. Ils ont pu voir le port de Sauzon, les Poulains et les aiguilles de Port-Coton.

Les animateurs ont organisé de super veillées l'une d'elles s'intitulait : « Belle île en or ». Ils avaient fait des équipes et celles-ci devaient répondre aux questions posées. Il y a eu une super ambiance.

Le jour où nous avons dû partir, certains élèves étaient tristes et les autres voulaient rester.

Le retour en bateau était compliqué, vagues, vents et pluie étaient présent. Beaucoup ont eu le mal de mer. Quand nous avons aperçu la terre, c'était le bonheur.

Ce séjour à Belle-Ile était super, nous en garderons un excellent souvenir.

Estine : "J'ai beaucoup aimé Belle-île car c'était très beau et nous avons passé de très bons moments."

Margot : "C'était super j'ai bien aimé écrire notre histoire et être avec mes copines à Belle-île, les paysages étaient magnifique."



# Résultats sportifs

## Futsal - Badminton

Le 11 mars, l'équipe de Futsal 6e-5e garçons a remporté le tournoi de district. Le même jour, deux équipes de badminton ont participé au tournoi départemental : une première et une troisième place à la clé !



## Volley

Le 18 mars, notre équipe de volley féminine est devenue championne départementale, et a gagné le droit de participer à un match de barrage le 8 avril en Normandie. Ce match, disputé à Plouville, s'est transformé en démonstration pour notre équipe avec une magnifique victoire, synonyme de qualification aux championnats de France, qui se dérouleront à Lyon au mois de juin.



## Basket

Les équipes féminines du collège se qualifient pour les championnats de France UNSS en basket excellence et en volley « établissement ». Bravo à elles !



# En cuisine !

## Barquettes à la fraise

préparation : 10 minutes

temps de cuisson : 13 minutes

ingrédients :

50 g de farine

50 g de sucre

2 œufs

1 cuillère à café d'arôme de vanille

De la confiture de fraises



recette :

Préchauffe le four à 180°.

Commence par séparer les blancs des jaunes d'œufs.

Verse le sucre, l'arôme de vanille sur les jaunes d'œufs et fouette énergiquement.

Incorpore la farine en fouettant de nouveau.

Place le mélange obtenu de côté et monte tes blancs d'œufs en neige au robot ou au batteur électrique.

Verse les blancs montés dans ton mélange précédent et incorpore-les délicatement à l'aide d'une maryse.

Avec la pâte obtenue, remplis les cavités de ton moule à barquettes (préalablement beurré si besoin).

Enfourne pendant 13 minutes.

Dès la sortie du four, creuse le centre des barquettes avec le manche d'une cuillère.

Démoule ensuite tes barquettes et laisse-les complètement refroidir sur une grille.

Garnis tes barquettes avec la confiture de fraises.

C'est fini, le goûter est prêt !

Elisa - 5D



# Pop culture

## Pokemon

1995 : Satoshi Tajiri, 30 ans, crée la franchise qui a conquis aujourd'hui des millions et des millions de fans : Pokémon. Au début, le jeu vidéo devait s'appeler « Capsule monster », puis « Pocket monster », donc « pokémon ». L'idée de base était de capturer des créatures dans des petites capsules rouges et blanches et de les faire combattre pour les faire « évoluer » en parcourant la région. Mais une chose la différenciait des autres jeux : l'utilisation du câble Link. Ce dernier avait été créé pour connecter deux consoles entre elles, mais la plupart des créateurs l'utilisaient simplement pour des parties multijoueurs. Tajiri, lui, l'utilisa pour transférer des pokémon de console en console. Cette nouveauté fut appelée « l'échange pokémon ». Il créa donc deux versions du jeu : vert et rouge au Japon (rouge et bleu en France), avec des pokémon différents dans chacun, ce qui permettait aux joueurs de la version rouge d'avoir les pokémon de l'autre version et inversement. Cent cinquante pokémon furent donc créés et les premiers jeux sortirent le 27 février 1996. 31 millions d'exemplaires seront vendus dans le monde. Après quelque temps, alors que la franchise perd un peu de valeur, Satoshi relance la série en annonçant un 151ème pokémon caché : Mew.

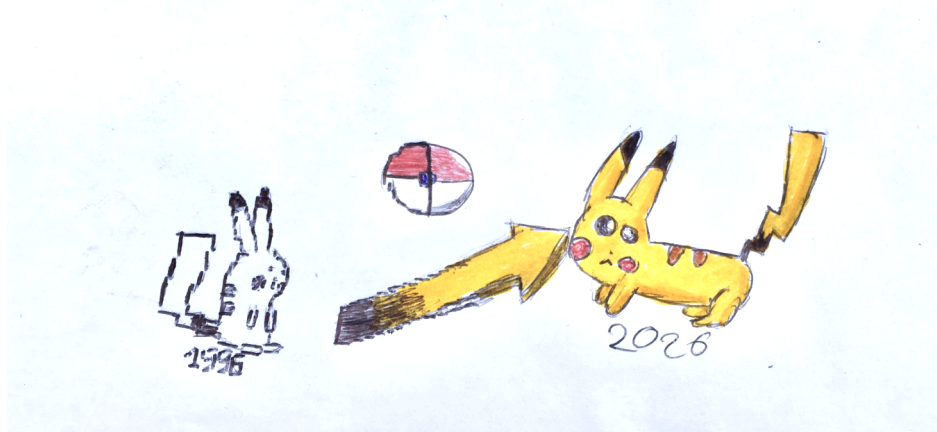
2005 : Pokémon a créé d'autres jeux comme Pokémon Jaune, Or, Argent, Cristal, Rubis, Saphir, Émeraude, Rouge Feu et Vert Feuilles. Le premier se passe à Kanto, les 3 suivants à Johto, les suivants à Hoenn et les deux derniers aux îles Sevi.

2013 : Les jeux Pokémon passent enfin en 3D avec Pokémon X et Pokémon Y. Le joueur voyage dans tout Kalos avec ses trois amis. Certains pokémon gagnent des méga-évolutions, des évolutions spéciales qui ne durent que le temps d'un combat. Ces Pokémon peuvent donc évoluer une 3ème fois.

2018 : Le 16 novembre, deux nouveaux jeux sortent : Let's Go Pikachu et Let's Go Eevee. Dans ces jeux, tu obtiens le pokémon de ta version comme personnage de départ, et tu pars à l'aventure avec lui. Cette fois, comme dans Pokémon Go sorti deux années plus tôt, tu ne lances pas ta Pokéball en appuyant sur un bouton, mais en faisant le geste du lancer avec la manette. Ici, tu peux aussi jouer avec ton partenaire et monter des Poké-montures pour te déplacer.

Le 27 février dernier, c'était les 30 ans des premiers jeux Pokémon : rouge et bleu. Depuis, il y a eu 1025 pokémon différents, sans compter les formes régionales et les méga-évolutions, et en comptant la totalité, il y a plus de 1100 pokémon. Dans les années à venir, Pokémon va sortir la 10ème génération avec entre 70 et 120 nouveaux pokémon estimés. Bien que nos préférés restent Pikachu et Eevee. : )

Antonin - 4C





# On se détend !

## LA BOUGIE

Chapitre 3/4

Retrouvez la dernière partie de ce roman dans le prochain numéro du Jules actu.

*Dans les premiers chapitres, Victor découvre une bougie magique et partit dans une quête afin de lui redonner sa forme humaine. La première quête lui fit découvrir du sable d'or...*

Pour sa deuxième quête, Victor partit chercher un champignon magique comme lui avait indiqué la bougie, dans la forêt d'or. Une forêt dense, mais les bons conseils qui lui avaient été donné lui permirent de trouver ce champignon rapidement. Il le pris et voulu le protéger pour le rapporter chez lui, le mettre dans une bouteille par exemple. Mais le champignon grossissait à vu d'oeil, et de plus en plus ! Encombré par le poids du champignon il se mit à courir tant bien que mal. La bouteille lui échappa et se brisa. Il du le traîner et tant bien que mal, réussi à rentrer chez lui. En passant la porte il vit la bougie presque éteinte qui lui dit :

« Le temps passe vite, va chercher le dernier objet, très vite ».

Heliaz - 5A

## Mots mêlés

- 1) Femme vivant dans la capitale
- 2) Le matin pour les anglophones / À terre ou en musique / Conjonction de coordination
- 3) Empereur qui brûla Rome / Quand le soleil empêche de voir
- 4) Diminutif de docteur en Anglais / Ligue de Hockey Française
- 5) Ancêtre de l'UE / Partager une expérience en filmant
- 6) Note de musique / Être lié, ensemble
- 7) Bolo ou carbo ? / Qui n'est pas faible
- 8) Organisation mondiale de la Paix / Service gagnant direct au tennis
- 9) Plante qui vit sur l'eau / Conjonction du conditionnel
- 10) Faire une crise de ... ?

- A) Animal célèbre pour son Kung-Fu / Qui relit deux rives séparés
- B) Sensation du cacao en bouche / Animal qui braie
- C) Argent en argot
- D) Qui est seul
- E) Prendre un coup, presque KO / 3,14
- F) 3<sup>e</sup> personne du singulier masculin / Stupéfaction
- G) Qui crache de lave
- H) Célèbre prix / Glaciaire
- I) Qui n'est pas bon / L'amour en film...
- J) Mammifère barbu de la savane
- K) Prénom qui fait l'oeil

